

# 音楽を愛するみなさまへ

## ～東北の子どもたちに音楽のプレゼントを～

大震災から丸一年。東北地方に2度目の春がやってきます。  
あまりにも大きな悲しみを経験し、そして今なお元通りの生活を取り戻そうと、  
懸命に頑張っている被災地の方々。

「音楽」という賜物を通して、少しでもお役に立ちたいと、  
音楽家たちがボランティアで集まりました。

音楽は、心の悲しみを癒し、希望を取り戻し、生きる力を与えてくれます。  
どうか一人でも多くの方々にこのコンサートにお越しいただき、音楽を通して  
被災地に本当の春が来るように、ご一緒に祈っていただきたいと思います。  
この音楽会の収益は、東北地方の子どもたちの音楽活動の支援（慰問コンサート、  
楽器購入や合唱部のサポートなど）に使わせていただきます。

みなさまのお越しを心からお待ち申し上げております。

出演者一同



三縄 みどり Midori Minawa

東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了。

「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「カルメン」「神々の黄昏」「椿姫」「トスカ」「コシ・ファン・トゥッテ」「欲望という名の電車（日本初演）」等、数多くのオペラに主演。内外の著名な指揮者、N響、都響、東響他、各地のオーケストラと共演。ソプラノソリストとしてその安定した歌唱力で好評を得ている。ソロリサイタルも各地で開く他、CD「悲歌」「中田喜直を歌う」、ソロアルバム「ひとりぼっちがたまらなかつたら」「中田喜直歌曲集」などをリリース。二期会、日本演奏連盟、横浜シティオペラ各会員、東京藝術大学講師。



竹澤 嘉明 Takezawa Yoshiaki

東京芸術大学大学院修了。'76年～'77年ウィーン留学。ウイナーワールド・オペラ賞（ジロー・オペラ賞）を二度受賞。'03年「曾根崎心中」の「語り」役でサンクトペテルブルグ建都300周年記念メダル授与。二期会や東京室内歌劇場等のオペラ公演に数えきれないほどの舞台を踏む。現在ライブワークとして古典から現代までのあらゆる日本歌曲の演奏に取り組む。CD「沙羅～日本の名歌曲」をリリース。東京室内歌劇場、二期会会員。福島大学特任教授。



上山 美恵子 Mieko Kamiyama

国立音楽大学 卒業、二期会会員、東京室内歌劇場会員、日本演奏会連盟会員。波の会日本歌曲コンクール3位、ニッカ椿姫新人賞受賞。オペラ「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役でオペラ・デビュー。以降、「ボッペアの戴冠」ドルシラ役、「天国と地獄」ダイアナ、「昔新・人買太郎兵衛」おもん役、真説「カチカチ山」兎、など数多く演じる。2001年Victorより、「明日・晴レカナ、曇リカナ」をリリース。「CDジャーナル」1月号で、「珠玉の日本語」と高い評価を受ける。2011年3月31日に三鶴見・サルビアホールにて東北支援チャリティーコンサートを開催。10月にはピアノの須江太郎と共に東北の児童支援「行ってきますコンサート」を開催。その後10月16日から岩手県宮古市の学校への慰問コンサートを行う。



須江 太郎 Tarou Sue

桐朋学園大学卒。パリ、エコールノルマル音楽院演奏家コースを審査員満場一致首席で卒業。東京、神奈川、パリ等各地でリサイタルを行う。また内外の著名な演奏家、オーケストラとの共演や、近年は華道家假屋崎省吾氏とのコラボレーションによるリサイタル、千葉市美浜文化ホール自主事業の監修、演奏など多方面で活躍。



岩河 智子 Tomoko Iwakawa

作曲家。国立音楽大学作曲科首席卒業、同大学院音楽理論科修了。東京と札幌で、音楽理論による演奏指導・講習会を多数開催。特に札幌室内歌劇場の音楽監督として20年に渡り音楽理論に立脚したオペラ作りを展開。作曲家としては、オペラ「青い鳥」「小人の靴屋」、合唱組曲「かなしいおとなのうた」など、声楽曲を中心に作品を発表。また、編曲作品も「おとなのための童謡曲集1,2」などをはじめ全国的に演奏されている。国立音楽大学・大学院非常勤講師、札幌室内歌劇場音楽監督、日本歌曲振興会会員。

An s e m b l e かのこ：相原れいな 加藤菜子 唐澤萌香 氣賀澤佐恵 齊藤真歩 津金久子  
中村良枝 原田奈美 馬淵香保里 溝内亜紀 望月佐季 山田亜寿香